

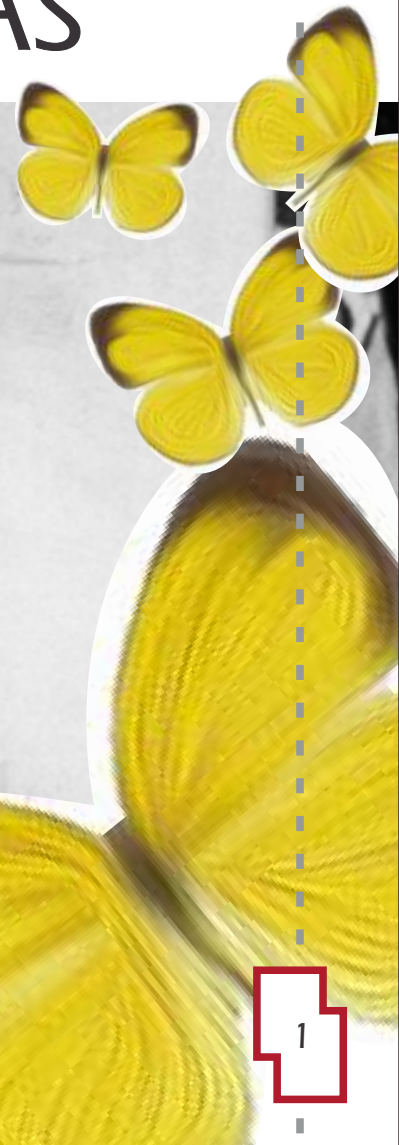
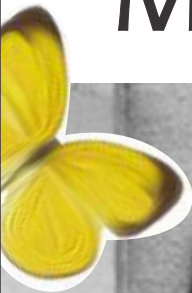
CONVERSATORIO MAYO

Límites, decisiones y consecuencias.

GABO: EL HOMBRE DE LAS ROSAS Y LAS MARIPOSAS AMARILLAS

CONTENIDO

- Editorial
- Profesores Ilustres.
- Nota Central:
GABRIEL GARCÍA
MÁRQUEZ
- Conversatorios:
Abril y Mayo
- Cumpleaños.
- Agenda.





RELACIONES EXITOSAS DE ASEDUIS BOGOTÁ CON LA COMUNIDAD UNIVERSITARIA

Es política de ASEDUIS BOGOTÁ, mantener las mejores relaciones con nuestras partes interesadas, como son los asociados, proveedores, gobierno, sectores público y privado, sector financiero, medios de comunicación y en especial con la comunidad universitaria, de la cual formamos parte.

Las relaciones con los estudiantes, docentes, todos los egresados y las directivas de la UIS en especial nuestro Rector, han sido exitosas, al punto que merecimos certificación de calidad, sobre todo en estos procesos.

ASEDUIS ha sido y es solidaria cuando la UIS ha solicitado nuestro apoyo, sea en los aspectos económicos o en los procesos de acreditación, para lo cual ha sido clave la existencia de nuestra Asociación. La presencia en Bucaramanga del socio emérito Dr. Guillermo Camacho Caro, de nuestro Fiscal Clemente Bustos y del distinguido socio Luis Fernando Prada, Director Ejecutivo de PROSPECTIVA, fueron claves para la alta calificación en el factor EGRESADOS.

El próximo dos de mayo, a las 5:00 pm, ASEDUIS BOGOTÁ ofrece una copa de vino a los asistentes al lanzamiento de las publicaciones de la Universidad Industrial de Santander, en el pabellón Porfirio Barba Jacob de CORFERIAS, con motivo de la Feria del Libro en Bogotá.

Nuestro Capítulo está cumpliendo con los altos estándares que exige la Universidad en los procesos de cooperación académica, para extender los cursos de posgrado de la UIS en BOGOTÁ. De ello pueden dar fe los Directores de Escuela de Ing. de Petróleos, Química, Mecánica e Industrial, con quienes mantenemos excelentes relaciones. Creemos que este esfuerzo redundará en la continuidad del convenio con la UIS, por lo menos por cinco o diez años más.

ASEDUIS BOGOTÁ ofrece toda colaboración posible al Sr. Rector Álvaro Ramírez García para solucionar la situación desafortunada que se presenta con uno de nuestros Capítulos, con motivo del proceso de inscripción y elección del representante de los egresados al Consejo Superior de la Universidad.

Estamos de acuerdo que el proceso de elección solo debe continuar cuando la UIS haya programado e implementado un método seguro para la votación virtual, el cual somos conscientes es difícil de implantar. Recordamos que en el mes de noviembre del año próximo pasado, ASEDUIS envió comunicación al CSU con esta solicitud, para evitar que un egresado sea suplantado y se afecte la transparencia de la elección.

La comunidad universitaria debe saber que el honorable CSU, en comunicación del 3 de febrero del 2014, firmada por la Secretaria General doctora Adriana Castillo Pico, contestó al Presidente y Secretario de ASEDUIS, que la administración de la UIS está trabajando en mejorar la seguridad de la votación en este proceso de elección, con miras a implementarlas en la próxima elección del representante de los egresados, periodo 2014-2016.

Terminamos esta nota, con la misma frase del EDITORIAL pasado, que sale del fondo de nuestro corazón: "Señor Rector, reciba un cordial y afectuoso saludo de ASEDUIS BOGOTÁ".

Muchas gracias.

Ing. ALBERTO BARRIOS
Presidente ASEDUIS BOGOTÁ



HERMANOS ALVAREZ CERÓN

De acuerdo a una investigación realizada por el Ingeniero Químico Víctor Gabriel Martínez, egresado de la Universidad Industrial de Santander en 1963, cuya recopilación de notas rescata la biografía de distinguidos maestros que han hecho historia en la UIS, en la que se puede destacar la de los hermanos Álvarez Cerón, unos de los fundadores de nuestra Alma Máter.

Los hermanos Julio y José Álvarez Cerón llegaron a Colombia en 1940 por razones políticas y falta de oportunidades laborales producto de la Guerra Civil española de 1936.

Según algunos de los datos recopilados por el Ing. Martínez en su investigación destaca que los colegas que trabajaron con los Ingenieros Julio y José los vieron siempre como personas cultas, buenos comunicadores y excelentes profesores; el espíritu progresista de Julio, un Ingeniero con mucho talento y con propósitos claros por la educación de miles de jóvenes desempeñó grandes proyectos de ingeniería en la UIS, cuyo interés fue acogido por José (su hermano menor), quien llegó a Colombia en 1947 y juntos lograron poner en alto el nombre de la institución y posicionarla como una de las mejores escuelas para ingenieros del país.



Julio Álvarez Cerón

Desde que llegó a Colombia, se instaló en Bucaramanga y trabajó por la creación de una universidad tecnológica, algo que parecía imposible para la época. Aún así, fue el inicio para integrarse en proyectos que existían en Santander con respecto a la creación de una Universidad.

Con la idea de sacrificar todo para realizar sus sueños, se vinculó al Instituto Industrial Dámaso Zapata, el cual convirtió en el mejor Colegio de Colombia para la formación de Bachilleres técnicos y así una antesala de la UIS. Cuando ésta se fundó en 1948 se incorporó a la institución como profesor y después entre 1953 y 1956 fue su Rector. Al final de su carrera fue nombrado Rector Emérito.

Con los años se fue haciendo un poco olvidadizo. A veces no recordaba el nombre de su hermano José. Con Lola su esposa o con Nuria Paloma su hija tenían frecuentes discusiones, pero a pesar de ello, él era un buen esposo y un gran padre. Recibió reconocimientos por su labor pero no fueron generosos.



José Álvarez Cerón

Además de ser Ingeniero, era también un buen comunicador que sabía escuchar. Conocía bien a los grandes pensadores de todos los tiempos y ello afloraba en sus charlas.

Cumplía con sus deberes de manera responsable pero no participaba en otras actividades. Como profesor era excelente y tenía excelente dominio de sus materias.

En una gira realizada por los Coros de la Universidad Industrial de Santander por el país español, le ofrecieron un homenaje musical por su labor. Al jubilarse regresó a



GABRIEL GARCÍA MÁRQUEZ EL HOMBRE DE LAS ROSAS Y LAS MARIPOSAS AMARILLAS

Hablar de la vida de un hombre que ha sido elogiado en el mundo entero no es una tarea fácil, cientos de homenajes y reconocimientos a una carrera dedicada a la literatura hacen que nuestro país se sienta orgulloso de cada letra plasmada en el papel. En este momento millones de personas le dicen adiós a uno de los más grandes escritores, al periodista, al amigo, al hermano, al esposo, a un colombiano.

Seguramente muchos no conocían su trayectoria artística, pero se sentían orgullosos de tener un ícono mundial que representara a nuestro país con historias, cuentos y novelas de los sucesos de su vida, las situaciones cotidianas, los hechos que marcaron la historia de la guerra de Colombia; tristezas y alegrías; el amor y los

viajes; los amigos y lo más importante para él, la familia.

En el mundo se agotaron las flores amarillas y se escaparon las mariposas, pero valió la pena cada pétalo que voló en el cielo para despedir al hombre que tan bien supo llevar en alto el nombre de su país. Un hombre que a pesar de las adversidades nunca dejó un libro sin final, cuyo sentido del humor le permitió hasta el último momento mantenerse con vitalidad para agradecer a quienes lo rodearon para vivir una vida y vivir para contarla...

Nuestro homenaje a Gabriel García Márquez, recoge aquellas anécdotas que pocos saben de su vida y que mostraron su carácter reflejado en cada una de sus obras:



Gabo

Una Vida Llena de anécdotas...



EL DEDO MEDIO...

En varias ocasiones corrió el falso rumor sobre la muerte del escritor. En mayo de 2012 la noticia fue difundida desde una cuenta falsa de Twitter del escritor italiano Umberto Eco, en donde se aseguraba que el suceso había sido confirmado por la familia de García Márquez y por el escritor peruano Mario Vargas Llosa. Días después Gabo desmintió con una foto en primer plano que lo mostraba sonriente y con su dedo medio apuntando a la cámara. Un gesto irreverente para los mentirosos.

Gabo creía que casi nadie sobrevivía siete años al Premio Nobel de Literatura. Por ejemplo, Sully-Prudhomme murió seis años después de recibirlo, Theodor Mommsen al cabo de un año, hasta Albert Camus falleció dos años después del reconocimiento. El colombiano recibió el galardón a los 55 años y tenía miedo de morir tras la entrega.

EL HIJO DEL TELEGRAFISTA

Paso por casi todo en el mundo, desde ser arrestado y escupido por la policía francesa, que lo confundió con un rebelde argelino, hasta quedarse encerrado con el papa Juan Pablo II en su biblioteca privada, porque él mismo no lograba girar la llave en la cerradura. Tuvo que comer sobras de un cajón de basuras, en París, y dormir en la cama romana donde murió el rey don Alfonso XIII. Pero nunca, según él, ha olvidado que era uno de los 16 hijos del telegrafista de Aracataca. De esa lealtad a su origen natal, nacen sentimientos únicos en su forma de ser, su condición humana y el don literario.

UN ENVÍO A MEDIAS DE 'CIEN AÑOS DE SOLEDAD'

En agosto de 1966, Mercedes y Gabriel García Márquez llegaron a la oficina de correos de la Ciudad de México para enviar a Buenos Aires la versión terminada de Cien años de soledad, un paquete de 590 cuartillas escritas a máquina. El empleado del correo puso el paquete en la balanza, hizo sus cálculos mentales y dijo: son 82 pesos. Mercedes su esposa contó los billetes y las monedas sueltas que le quedaban en la cartera y se enfrentó a la realidad: solo tenían 53.

Dividieron en dos partes iguales y mandaron una a Buenos Aires sin saber cómo enviarían el resto. Solo después se dieron cuenta de que no habían enviado la primera sino la última parte, pero antes de que consiguieran el dinero para mandar el resto a Paco Porrúa, a la Editorial Sudamericana, ansioso de leer la primera mitad del libro, el editor anticipó el dinero para el envío



Gabo



Datos Curiosos

Decía haber nacido en 1928 y no en 1927. Los amigos de Gabriel García Márquez cuentan que el escritor prefería decir que había nacido en el año de 1928 y no en 1927, para que su fecha de nacimiento coincidiera con la masacre de las bananeras, historia que marcó su vida y que narró en su famosa obra 'Cien años de soledad'.

La palabra muerte aparece 218 veces en sus obras, informó la revista 'Arcadia' en el 2008. Según información recopilada por Margaret Oliveira Castro, quien estudió los trabajos del colombiano por dos décadas, dicha palabra aparece 218 veces en diez de sus obras.

En la buhardilla del Hotel de Flandre, en París, era el lugar de los escritores pobres, allí Gabo escribió "El coronel no tiene quien le escriba". Mario Vargas Llosa escribiría en el mismo lugar "La ciudad y los perros". Los dueños del hotel le permitieron a Gabo alojarse en la buhardilla al no poder pagar una habitación debido a las dificultades económicas que vivía después de que el gobierno de Gustavo Rojas Pinilla ordenó el cierre de 'El Espectador'.



Gabo

"Lo más importante que aprendí
hacer después de los cuarenta años
fue a decir No cuando es No..."

- El Coronel No tiene quien le escriba-

"El secreto de una buena vejez no es otra cosa
que un pacto honrado con la soledad"

- Cien Años de Soledad -

"Un hombre tiene Derecho a mirar a otro hacia abajo
cuando ha de ayudar a levantarse"

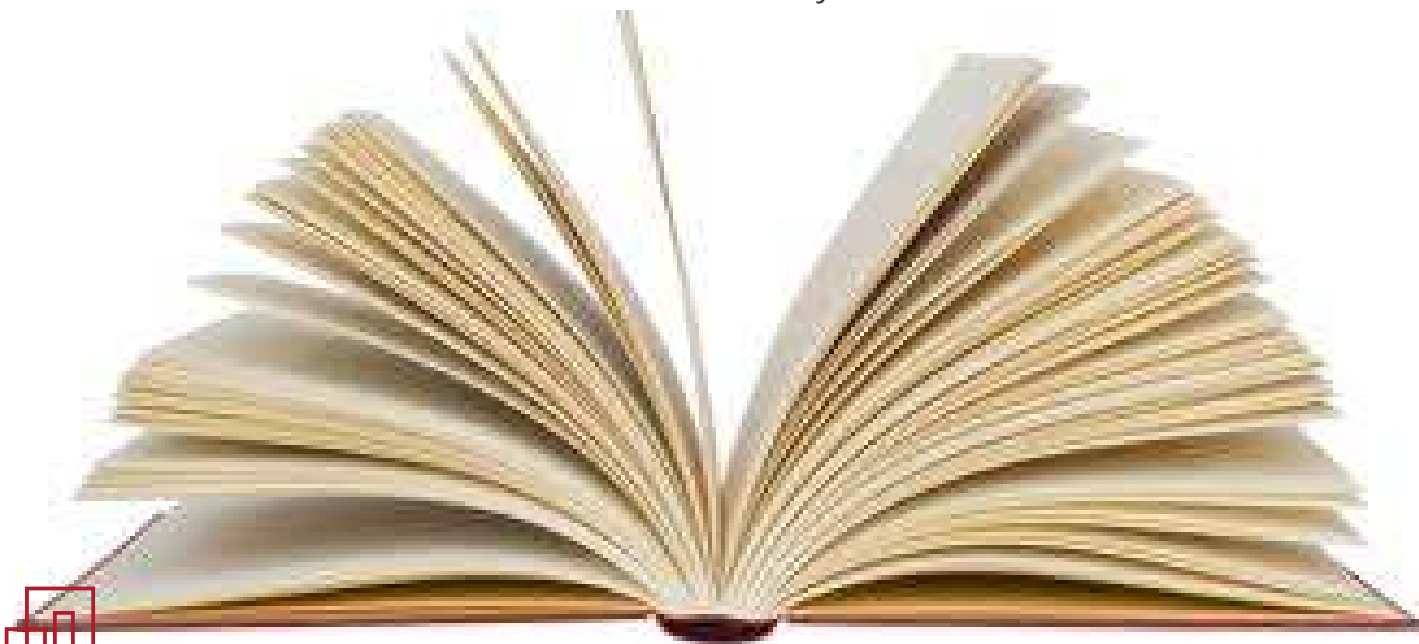
-La Marioneta-

"El problema del matrimonio es que se acaba todas las noches
después de hacer el amor, y hay que volver a reconstruirlo todas
las mañanas antes del desayuno."

- Vivir para Contarla-

"Hay un momento en que todos los obstáculos se derrumban,
todos los conflictos se apartan,
y a uno se le ocurren cosas que no había soñado,
y entonces no hay en la vida nada mejor que escribir."

- El Olor de la Guayaba-



Conversatorio Abril

De la extracción a la inclusión: un proceso de siglos.

Ing. Roque Julio Alfonso Sánchez

En el mundo de hoy y en la naturaleza que nos rodea los límites influyen en el ser humano. El límite une y separa. Es un concepto que utiliza el ser humano generado por su tendencia a crear abstracciones de objetos separados. Este concepto le permite crear naciones, religiones, razas y partidos políticos. El paradigma emergente trasciende los objetos y focaliza en las relaciones. El límite es como el color, no existe en la naturaleza, es una creación humana.

Uno de los temas más complejos a tratar son los límites, las decisiones y las consecuencias de lo que hacemos y dejamos de hacer; ya sea en forma individual o colectiva, como asegura el Ingeniero Roque Julio Alfonso Sánchez, egresado de la Universidad Industrial de Santander y especialista en transformaciones complejas y cambios culturales.

“En el primer cuarto del Siglo XXI, hemos estado viviendo la “era de las transformaciones” con doce mil innovaciones diarias. Lo viejo ya no funciona y lo nuevo todavía no está diseñado” afirma el ingeniero Alfonso. Una teoría basada en las transformaciones que ha tenido la sociedad durante los últimos cinco siglos y las condiciones en las que actualmente vive y construye su cotidianidad.

Uno de los propósitos del conversatorio realizado en ASEDUIS BOGOTÁ fue generar conciencia en cada persona y hacer entender que las limitaciones existentes actualmente influyen en las decisiones individuales y colectivas que tomemos, las cuales tienen consecuencias para nosotros y para las generaciones futuras.

Actualmente estamos sometidos al consumismo y ponemos al límite la conservación de la existencia de la humanidad y del planeta, pensamos en la creación de cientos de objetos que extraemos de la naturaleza, pero no pensamos en las decisiones y consecuencias que estas a futuro pueden acarrear. Según el Ingeniero Alfonso: “que te incluyan o no; depende de ti y de los que están contigo. Cada acción de un ser humano compromete a toda la raza humana”.



Límites, decisiones y consecuencias.

Ing. Roque Julio Alfonso Sánchez

Toda acción tiene consecuencias. Una persona debe saber hasta dónde puede ir y qué no puede hacer. Eso hay que aprenderlo en la infancia.

En el conversatorio anterior “De la extracción a la inclusión: un proceso de siglos”, tuvimos la oportunidad de hacer un abrebocas de lo que ha sido el proceso de la era de las transformaciones en la sociedad y lo que ello ha generado desde entonces en el individuo. Por ello, ASEDUIS BOGOTÁ quiere invitar a todos los egresados a continuar con un conversatorio que dará a conocer por qué las acciones tienen consecuencias.

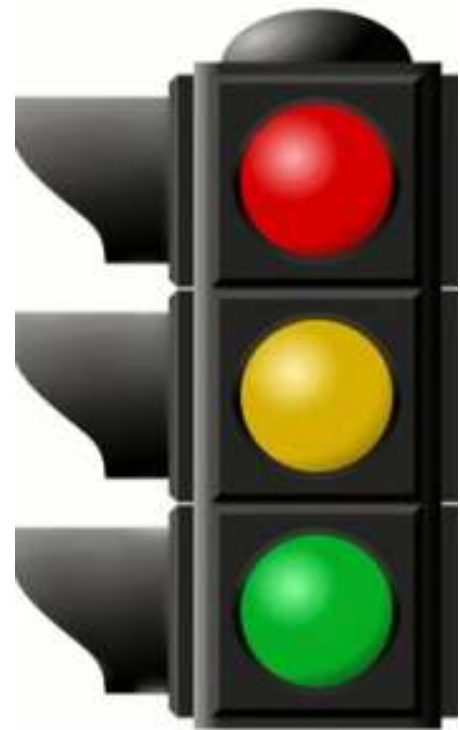
El Ingeniero Roque Julio Alfonso Sánchez, egresado de la UIS ampliará esta charla durante el próximo 15 de Mayo con el tema “Límites, decisiones y consecuencias”. Un espacio para aclarar dudas sobre las innovaciones que minuto a minuto se están realizando en diferentes partes del mundo y el aporte que éstas brindan a la sociedad y los límites que se deben tener en cuenta antes de realizar dichos cambios.

Es así como ASEDUIS BOGOTÁ tiene para todos los egresados una invitación a participar de este conversatorio, con el fin actualizarlos sobre la importancia de la transformación, ya que cada día nos estamos moviendo hacia una nueva sociedad.

Lugar: ASEDUIS BOGOTÁ.

Hora: 6.00 p.m.

Fecha: 15 de Mayo



ASEDUIS BOGOTÁ invita a toda la comunidad universitaria de la UIS a participar activamente de la 27ª Feria Internacional del Libro a desarrollarse en Corferias entre el 29 de abril y el 12 de mayo de 2014.

En el Pabellón 3 piso 2, la Universidad Industrial de Santander tiene su stand, donde se presentarán las más recientes publicaciones desarrolladas bajo el aval de la universidad. Entre 5 y 10 nuevos títulos de diferentes ramas del saber se presentarán en esta importante vitrina del saber.

Te esperamos!



Cumpleaños

Mayo

1

Lic. Luz Stella Rodríguez Díaz.
Ing. Claudia Leonor Uribe G.

2

Ing. William Fernando Uribe B.
Ing. Ricardo Humberto Ramírez

6

Ing. Álvaro Augusto Cote Florez.

5

Ing. Guillermo Schafer Racero

12

Ing. María Esperanza Fonseca G.

14

Ing. Jorge Mantilla Villamizar

13

Sr. Nelsón Javier Gutiérrez Cano.
Ing. Oscar Hernando Montoya G.

16

Ing. Liliana Constanza Preciado A.

22

Ing. Juan Fernando Martínez C

19

Ing. José Emilio Landinez L.
Ing. Erasmo Ruiz Salazar

23

Dra. Martha Hernández Ortiz.

24

Dra. Agueda Gualdrón De Meza
Ing. Javier Leonardo Hernández
Ing. Carlos Arturo Pérez M.



Agenda Cultural

FOTO SADY: RECUERDOS DE LA REALIDAD

Lugar: Bogotá
BIBLIOTECA
LUIS ANGEL ARANGO

La Biblioteca Luis Ángel Arango le dedica una exposición a Sady González, el "fotógrafo del Bogotazo" en conmemoración a los 100 años de su nacimiento. Uno de los pioneros del fotoperiodismo en Colombia y el autor de parte de las imágenes más emblemáticas de la historia nacional del siglo XX, entre ellas las últimas fotografías con vida del líder Jorge Eliécer Gaitán y el cubrimiento del Bogotazo.

Hasta
31
Julio

FERIA DEL LIBRO BOGOTÁ 2014

Lugar:
CORFERIAS - Bogotá
Del 29 de Abril al 12 de Mayo

Este año el país invitado es Perú, una cultura que le enseñará a los capitalinos la tradición literaria peruana, que en esta oportunidad expondrá obras de grandes autores del siglo XVI y los avances que la industria editorial. Un plan único que se vive una vez al año y no se puede dejar pasar.

Hasta
12
Mayo

CÁTEDRA CINEMATECA 2014

Lugar:
Cinemateca Distrital
Carrera 7 # 22-79, Bogotá
Mayo 13 a Septiembre 5.

Entre el 13 de mayo al 5 de septiembre se desarrollará "La Cátedra Cinemateca 2014", que tiene como propósito ofrecer un espacio de encuentro y reflexión académica entorno al cine colombiano. En su segundo capítulo, busca abordar de manera crítica los rasgos, las estéticas, éticas y políticas que han atravesado al cortometraje colombiano. La Cinemateca Distrital ofrece 40 becas para participar en el evento

Martes
13
mayo

JAMMING FESTIVAL 2014

Lugar:
Club tercer tiempo
calle 213 # 93-50
Mayo 31 y Junio 1

El 31 de mayo y 1 de junio los bogotanos bailarán al ritmo del hip hop, dancehall, ska, reggae y ritmos africanos, con el Jamming Festival 2014, que se realizará en el Club tercer tiempo.

Hasta
1
Junio

